

Nr SO.042.3.2014

ZESTAWIENIE SPRZĘTU

Lp.	RODZAJ ZAMÓWIENIA	OPIS
1	Aparat cyfrowy szt. 1	Model: <i>Canon EOS 6D</i> <i>Specyfikacja techniczna:</i> MATRYCA ŚWIATŁOCZUŁA Typ CMOS 36 x 24 mm Liczba efektywnych pikseli Około 20,2 megapiksela Łączna liczba pikseli Około 20,6 megapiksela Proporcje obrazu 3:2 PROCESOR OBRAZU Typ DIGIC 5+ REGULACJA OSTROŚCI Typ TTL-CT-SIR ze specjalną matrycą CMOS System/punkty AF 11 punktów (punkty krzyżowe f/5,6 na środku, dodatkowa czułość przy f/2.8) Zakres działania AF EV od -3 do 18 (przy temperaturze 23°C i czułości ISO 100) Tryby AF AI Focus, One Shot, AI Servo KONTROLA EKSPOZYCJI Tryby pomiaru Pomiar TTL przy otwartej przysłonie z użyciem 63-strefowego dwuwarstwowego SPC Zakres pomiaru EV od 1 do 20 (przy temperaturze 23°C; obiektyw 50 mm f/1,4; ISO 100) Czułość ISO (zalecany indeks ekspozycji) Automatycznie (100–25600), 100–25600 Podczas filmowania: Auto (100–12800), 100–12800 MIGAWKA Typ Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa Czas otwarcia 30–1/4000 s, tryb Bulb BALANS BIELI Typ Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę WIZJER Typ Pentagonalny układ pryzmatyczny EKRAN LCD Typ TFT Clear View o przekątnej 7,7 cm (3 cale) i rozdzielczości około 1,04 mln punktów FOTOGRAFOWANIE Tryby Automatyczny tryb inteligentnej sceny, bez lampy błyskowej, automatyczny artystyczny, portret, krajobraz, makro, sport, nocny portret, nocne ujęcie z ręki, regulacja podświetlenia HDR, AE programowy, AE z preselekcją migawki, AE z preselekcją przysłony, ręczny Przestrzeń kolorów sRGB i Adobe RGB Style obrazu (Picture Style) Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, neutralny, dokładny,

		monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3) TRYB LIVE VIEW Typ Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą Liczba klatek/s 30 klatek/s Regulacja ostrości Ręczna regulacja ostrości (powiększenie obrazu 5x lub 10x w dowolnym punkcie ekranu) Autofokus: tryb szybki, tryb Live, tryb Live z wykrywaniem twarzy TYP PLIKÓW Typ zdjęć JPEG: Dokładna, Standardowa (zgodny z Exif 2.21 [Exif Print]) / zgodny ze standardem DCF (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14-bitowy, oryginalny RAW firmy Canon wersja 2), Zgodność ze standardem Digital Print Order Format [DPOF] wersja 1.1 Rozmiar obrazów JPEG: (L) 5472x3648, (M) 3648x2432, (S1) 2736x1824, (S2) 1920x1280, (S3) 720x480 RAW: (RAW) 5472x3648, (M-RAW) 4104x2736, (S-RAW) 2736x1824 Typ filmu MOV (film: H.264, kodowanie wewnątrz- i międzyklatkowe; dźwięk: Linear PCM; możliwość ręcznej regulacji poziomu dźwięku) Rozmiar filmu 1920 x 1080 (29,97; 25; 23,976 kl./s), kodowanie wewnątrz- i międzyklatkowe 1280 x 720 (59,94, 50 kl./s), kodowanie wewnątrz- i międzyklatkowe 640 x 480 (59,94, 50 kl./s), kodowanie międzyklatkowe INTERFEJS Komputer USB Hi-Speed Inne Wyjście HDMI mini, wyjście wideo (PAL/NTSC), zewnętrzny mikrofon (stereo mini-jack) PRZECHOWYWANIE DANYCH Typ Karta SD, SDHC lub SDXC (UHS-I) OPROGRAMOWANIE Przeglądanie i drukowanie ImageBrowser EX Przetwarzanie obrazu Digital Photo Professional Inne PhotoStitch, EOS Utility (w tym program Remote Capture), Picture Style Editor ŹRÓDŁO ZASILANIA Baterie i akumulatory Akumulator litowo-jonowy LP-E6 Żywotność baterii/akumulatora Około 1090 (temperatura 23°C, AE 50%, FE 50%) Około 980 (temperatura 0°C, AE 50%, FE 50%) Zasilanie i ładowarki Zestaw zasilający ACK-E6, ładowarka LC-E6, ładowarka samochodowa CBC-E6 KARTA PAMIĘCI Sandisk Extreme SD 32 lub 64 GB
2	Obiektyw do aparatu szt. 1	Model: <i>Canon EF 24-105mm f/4 L IS USM</i> <i>Specyfikacja techniczna:</i> Rodzaj: teleobiektyw Typ obiektywu: uniwersalny zoom

		Typ ogniskowania: zmiennoogniskowe zoom Średnica filtra: 77 mm Ogniskowa (mm): 24 – 105 Światłosiła: f/4 Maksymalna przesłona: 4 Dystans minimalny (cm): 45 Średnica filtra (mm): 77 Powiększenie: x0.23 Stabilizator obrazu Mechanizm autofokusa: AF USM Dostępne mocowania: Canon EF
--	--	---